

BIAS 2018
THE GARDEN GATE
The gate | Porta itineris longissima dicitur esse
Biennale Internazionale Arte Contemporanea di Sicilia
Padiglione Scientifico Education

**ARCHITETTURA, INGEGNERIA, ARTE, DIRITTO, ECONOMIA, URBANISTICA A CONFRONTO
50 ANNI DOPO IL TERREMOTO NELLA VALLE DEL BELICE**

International Meeting
&
BIAS 2018 ARCHITETTURA SALEMI ENTANGLEMENT

SALEMI, CASTELLO ARABO NORMANNO
20 GIUGNO 2018

SINOSI

La città antica di Salemi ha molte analogie storiche, morfologiche, politiche e culturali con le altre città antiche che nel 1968 furono colpite dal terremoto del Belice.

Quelle città per le quali la ricostruzione post sisma fu prescritta dal Ministero dei Lavori Pubblici in forma di "trasferimento parziale", e che vede parti di città abitata contigua con parti di città disabitata, da 50 anni subiscono uno stress socio culturale che tuttavia oggi può costituirsi come valore aggiunto per la nuova qualificazione urbana.

La particolare condizione amministrativa che pone i Comuni come proprietari, per acquisizione dai privati, della massima parte del tessuto urbano disabitato aiuta a focalizzare soluzioni complesse derivanti dall'intreccio di varie componenti, eppure possibili.

Il Convegno ed il workshop hanno l'obiettivo di prefigurare nuovi scenari perché quelle porzioni di città, ora disabitate, possano trasformarsi in fertili campi d'azione per nuove vitalità.

La formula del convegno sarà la seguente:

- sono individuate n.5 aree tematiche
- un giornalista di chiara fama assumerà il ruolo di chairman coordinando i lavori, introducendo, presentando gli ospiti e sintetizzando i risultati delle discussioni
- gli ospiti invitati, in forma di tavola rotonda, relazioneranno su temi assegnati (potranno avvalersi di supporti video o audio)
- dopo le relazioni individuali si avvierà un dibattito libero tra gli invitati
- il chairman trarrà le conclusioni di ogni area tematica
- l'intero convegno sarà registrato e ripreso, perché possa costituire patrimonio da utilizzare per gli atti e per gli interessati
- I lavori progettuali avviati durante il convegno saranno approfonditi in altre sedi (a venezia in occasione dei seminari estivi "wave" dello iuav e presso le altre sedi di ricerca) e costituiranno la base delle valutazioni progettuali dei n.3 gruppi di studio che nel corso del workshop (i cui lavori si svilupperanno a Salemi con formula full immersion a settembre/ottobre) elaboreranno le prime ipotesi di intervento
- I risultati progettuali definitivi saranno presentati e discussi in occasione di una mostra che si terrà a Salemi a conclusione della BIAS 2018

PROGRAMMA

ore 9.00	registrazione dei partecipanti	
ore 9.30	inizio dei lavori sessione antimeridiana	
ore 9.30	chiara modica donà dalle rose	_ saluti e ringraziamenti
	vito corte	_ introduzione e presentazione
ore 9.45	saluti istituzionali	
	- domenico venuti	_ sindaco città di salemi
	- darco pellos	_ prefetto di trapani
	- sebastiano tusa	_ assessore regionale bb.cc.aa. e identità siciliana
	- girolamo turano	_ assessore regionale attività produttive
	- maurizio carta	_ presidente scuola politecnica di palermo
	- raffaele bonsignore	_ presidente fondazione sicilia

- enrico caruso _ *soprintendente ai bb.cc.aa. di trapani*
- giovanni indelicato _ *presidente ordine ingegneri provincia di trapani*
- vito maria mancuso _ *presidente ordine architetti, p.p. c. di trapani*
- gianfranco zarzana _ *presidente ordine avvocati tribunale di marsala*
- salvatore cusumano _ *presidente istituto nazionale bioarchitettura sez. trapani*
- vito scalisi _ *assessore al centro storico di salemi*

ore 10.30 **saluti e presentazione degli sponsor**

- antonio buffa _ *buffa industria per l'edilizia _ bci group*
- roberto cusumano _ *edillegno _ internom*
- benedetto grande _ *celame _ lattoneria edile*
- angelo corso _ *corso legnami*

ore 11.00 **pausa**

ore 11.15 **apertura dei lavori**

50 ANNI DOPO IL TERREMOTO DELLA VALLE BELICE

strumenti e discipline per un recupero urbano possibile

ore 11.15 **introduzione del chairman**

area tematica 1: la città, la tecnica, la storia, il paesaggio

invitati:

- fernanda de maio _ *didattica e ricerca per il riciclo strategico*
- antonio rava _ *il restauro delle cose e delle memorie*
- giovanni rizzo _ *la formazione degli esperti in conservazione dei centri antichi*
- michela sichera _ *strumenti di valutazione della sostenibilità per il recupero urbano*

ore 12.15 conclusione delle relazioni ed avvio del brainstorming

ore 12.45 conclusione del brainstorming e interventi dalla sala

ore 13.00 conclusioni del chairman

ore 13.15 pausa colazione

ore 14.00 ripresa dei lavori – sessione pomeridiana

ore 14.00 **introduzione del chairman**

area tematica 2: le arti e la città

invitati:

- ammae kammash _ *paesaggi antichi*
- denis krief _ *performances future da tracce antiche*
- sebastian irrazzaval _ *la qualità dell'architettura non seriale*
- angela vettese _ *la riqualificazione urbana attraverso la promozione dell'arte*

ore 15.00 conclusione delle relazioni ed avvio del brainstorming

ore 15.30 conclusione del brainstorming e conclusioni del chairman

ore 15.45 pausa

ore 15.55 introduzione del chairman

area tematica 3: la normativa giuridica, l'economia, il mercato

invitati:

- fabrizio abbate e marcello consiglio _ *la gestione dei beni confiscati alla mafia*
- solveig cogliani _ *profili di tutela artistica nelle procedure degli appalti pubblici*
- alessandro dagnino _ *agevolazione fiscale a stranieri non residenti nel recupero urbano*

- chiara modica donà dalle rose _ *applicabilità di art bonus a salemi*

ore 16.55 conclusione delle relazioni ed avvio del brainstorming
 ore 17.25 conclusione del brainstorming e conclusioni del chairman

ore 17.40 pausa

ore 17.50 introduzione del chairman

area tematica 4: il mecenatismo, la tecnologia e le relazioni umane

invitati:

- roberto bilotti _ *mecenatismo artistico*
- federico bonelli _ *multidisciplinarietà per la nuova coscienza ambientale*
- haytham nawar _ *arte, tecnologia e sviluppo*
- liborio palmeri _ *la costruzione di "ponti" tra sacro e laicità*
- dominic renda _ *la memoria degli emigrati nel mondo*

ore 18.50 conclusione delle relazioni ed avvio del brainstorming
 ore 19.20 conclusione del brainstorming e interventi dalla sala
 ore 19.40 conclusioni del chairman

ore 19.45 - presentazione del workshop "BIAS 2018 ARCHITETTURA SALEMI ENTANGLEMENT"
 - pierre alain croset, giuseppe guerrera, vincenzo melluso _

ore 20.00 pausa

area tematica 5: la città stratificata dei suoni e della musica

invitati:

- giacometta marrone d'alberti _ *contaminazioni e stratificazioni tra culture musicali*
- vincenzo marrone d'alberti _ *contaminazioni e stratificazioni tra culture musicali*

ore 20,15 introduzione del chairman

ore 20.30 concerto duo pianistico maestri giacometta e vincenzo marrone d'alberti

ore 21.30 conclusione dei lavori

ore 21.30 cocktail

N.B.

- il chairman sarà un noto giornalista, la cui disponibilità verrà confermata nei prossimi giorni, ad avvenuta autorizzazione da parte della redazione di riferimento.
- nell'area del castello si allestiranno banchetti a cura degli sponsor
- il programma è allo stato in corso di ulteriore definizione e potrà subire piccole modifiche.